

Week-end du 19 et 20 septembre 2026

WISSANT / FRANCE



STAGE LENTEUR MARINE

Entre le Cap Blanc-Nez et le Cap Gris-Nez, la baie de Wissant offre un décor naturel spectaculaire où la lumière semble se transformer d'un instant à l'autre. Ce paysage ouvert sur la Manche se caractérise par de vastes plages, des falaises crayeuses sculptées par le vent et des dunes mouvantes qui dessinent des lignes changeantes dans le sable. Les nuages, souvent rapides et nombreux dans cette région, traversent le ciel et participent pleinement à l'atmosphère du lieu. La Côte d'Opale porte d'ailleurs admirablement son nom, tant ses couleurs varient au fil des heures et des marées. Le turquoise de la mer peut soudain laisser place à des gris argentés, tandis que le sable doré se mêle à des bleus profonds et parfois presque métalliques. Cet environnement naturel, à la fois sauvage et lumineux, constitue un terrain d'expression privilégié pour les photographes de paysage, qui y trouvent une grande richesse de formes, de textures et de contrastes.

Ce stage est consacré à la découverte et à la pratique de la pose longue en plein jour grâce à l'utilisation de filtres ND (Neutral Density). Ces filtres permettent de réduire la quantité de lumière qui entre dans l'objectif et ainsi d'allonger considérablement les temps de pose, même en pleine journée. Ce procédé ouvre la voie à une autre manière de photographier le paysage. Les mouvements deviennent matière photographique, la mer se transforme en surface lisse et presque irréelle, tandis que les nuages s'étirent dans le ciel comme des traces de peinture. Peu à peu, les éléments du paysage se simplifient, laissant apparaître des images plus épurées, souvent plus graphiques, où les lignes et les volumes prennent toute leur importance.

Au cours du stage, nous aborderons les bases techniques nécessaires à la maîtrise de cette pratique. Nous verrons comment choisir et utiliser les filtres ND, comment calculer et ajuster les temps de pose en fonction de la lumière et comment adapter ses réglages pour obtenir l'effet recherché. Une attention particulière sera également portée à l'observation du paysage et à la lecture de la lumière, deux éléments essentiels pour construire des images équilibrées et expressives. L'objectif de ce stage est d'apprendre à ralentir le temps photographique afin de révéler une autre perception du paysage, plus calme, plus graphique et parfois presque abstraite, en harmonie avec les paysages changeants et inspirants de la Côte d'Opale.



Prérequis. Connaître les bases de la photographie - Matériel requis: appareil photo hybride ou réflex, une ou plusieurs focales de 24 au 70mm, un trépied bien stable, une télécommande filaire et des filtres ND 400 et 1000. **8 places disponibles.**

Wissant / France - Week-end du 19 et 20 septembre 2026. De 09h à 17h - Prix: 125,00€
Ce prix comprend l'animation pendant les deux jours, un syllabus et l'apéritif du samedi soir.
Ne comprend pas le logement, les repas et le déplacement.

Pour vous inscrire au stage, merci d'envoyer un email à ph.vanoudenhove@me.com en indiquant comme objet STAGE CÔTE OPALE. Vous recevrez dans un délai de 24 heures toutes les informations nécessaires pour confirmer et valider votre inscription au stage.